

ŠOKIO ŽINGSNIAI

Suėjimo žingsnis

Atliekamas grojant I-ąją muzikos dalį

Atliekamas pavieniui, žingsnis trunka vieną taktą ir kartojamas per visą muzikos dalį.

Pradinė padėtis – kairė ranka su prakėstais pirštais pridėta prie kaktos delnu žemyn taip, kad sudarytų įspūdis jog ja dengiamos akys. Dešinė ranka ištiesta šone į dešinę sulig pečiais, jos kumštis sugniaužtas, o smilius pirštas ištiestas.

Prieštaktyje – pasistiebti truputį sulenкта kaire koja, o dešinę, sulenкта per kelį, kiek pakelti.

1 taktas

„Viens“ – dešine koja visa pėda žengti pirmyn kiek spyruokliuojant, su ištiesta dešine ranka daryti mostą žemyn, nelankstant per alkūnę;

„ir“ – pašokti ant dešinės kojos, kairę pakelti nuo žemės ir su dešine ranka daryti tokį patį mostą aukštyn;

„du“ – kaire koja žengti pirmyn ją spyruokliuojant, su dešine ranka, daryti mostą žemyn;

„ir“ – pašokti ant kairės kojos, dešinę pakelti nuo žemės, dešine ranka mostyti aukštyn.

Toliau žingsnį kartoti nuo pradžių.

Malūnų sukimas

Atliekamas grojant II-ąją muzikos dalį

Atliekamas pavieniui, žingsnis trunka vieną taktą ir kartojamas per visą muzikos dalį.

Pradinė padėtis – kojos antrąja pozicija kiek įtūpus. Ištiesta per alkūnę dešinė ranka pakelta dešinėje virš galvos – įstrižai. Ištiesta per alkūnę kairė ranka laikoma žemai kairėje maždaug klubų aukštyje – įstrižai. Rankų pirštai ištiesti ir suglausti.

1 taktas

„Viens“ – žengti vietoje visa dešinės kojos pėda, o ištiestą dešinę ranką nuleisti sukdami priekyje savęs pusę rato laikrodžio rodyklės kryptimi, kad atsirastu žemai kairėje, skersai kūno įstrižai. Tuo pačiu metu, ištiestą kairę ranką sukti iš apačios į viršų kairėje, taip kad atsirastu virš galvos įstrižai;

„ir“ – žengti visa kairės kojos pėda pasisukti ketvirtį rato per dešinę petį, ištiesta dešinę ranką toliau sukti ratu ta pačia kryptimi iki pradinės padėties virš galvos dešinėje, ir ištiestą kairę ranką nuleisti sukdami priekyje savęs pusę rato prieš laikrodžio rodyklės kryptį, kad atsirastu žemai dešinėje, skersai kūno įstrižai;

„du-ir“ – pakartoti „viens-ir“ skaičių judesius.

Toliau žingsnį pakartoti nuo pradžių. Šokėjai atlieka žingsnį gretai sukdami rankas tarsi vaidinti malūno sparnų sukimą.

ŠOKIO EIGA

Įžanga (00:00 – 00:20)

Grojama įžanga – 16 tkt.

1-16 taktas

Pagrindinis šokis šoka į savo vietas dvigubuoju žingsniu. Priešokis stovi aikštės šonuose.

I

Pirmoji skaičiuotė (00:20 – 00:36)

Grojama I-oji muzikos dalis – 10 tkt.

1-7 taktas

*Drum, drum, drumbacilè, micè, acè, kumpacilè,
Micè – a, micè – bè, micè, acè...*

Iš aikštės šono šokėjai, pradėdant su dešine koja, septynis [suėjimo žingsnius](#). Šoka vienas paskui kitą kvadratų šonuose.

Suėjimo kryptis priklausys nuo aikštės išdėstymo.

8 taktas

...kumpacè!

„Viens“ – šokėjai žengia dešine koja šokimo kryptimi, pašokti aukštai;

„du“ – šokėjai nušoka ant abiejų kojų, pabaigoje kaire ranka ant juosmens.

9-10 taktas

1-asis Vaikas išskelbia, klausdamas jo draugų: „*Aukščiau nosies šokam?*“

Visi kiti jį atsako: „*Šokam!*“

Šokinėjimas (00:36 – 00:46)

Grojama II-oji muzikos dalis – 8 tkt.

1-8 taktas

Šokėjai susikabinę žemai paprastai žemai, 32 bėgamaisiais žingsniais (kas aštuntinę) susitinka su šalia šokančiais priešokio ratais sudaro bendrą ratą aplink savo pagrindinį šokį.

Kryptis bus nurodyta brėžiniuose.

Malūnų perskaičiuotė (00:46 – 00:53)

Tylos intarpas muzikoje – 4 tkt.

1 taktas

Micė, acė...

Šokėjai pasisukę į rato centrą, spyruokliuoja vietoje pusiau pritūpę antrąja pozicija, kaire ranka ant juosmens, ir dešine ištiesta per alkūnę ranka du kartus mosteli su smiliumi pirštu:

„Viens“ – žemyn į kairę;

„ir“ – aukštyn centro link;

„du“ – žemyn centro link;

„ir“ – aukštyn dešinėn.

2 taktas

...kumpacė!

Šokėjai šoka nuošokį – žengia dešinę koja pašokti aukštai ir ant abiejų nušokti.

3-4 taktas

5-asis berniukas garsiai klausia: „*Malūnus sukam?*“

Visi berniukai garsiai pritaria: „*Sukam!*“

Malūnų sukimas (00:53 – 01:03)

Grojama II-oji muzikos dalis – 8 tkt.

1-8 taktas

Visi šokėjai šoka septynis [*malūnų sukimo*](#) žingsnius vietoje. 8 takte, visi skaičiaus „viens-du“ metu žengia dešinę koja ir nušoka vietoje.

Raganos perskaičiuotė (01:03 – 01:11)

Tylos intarpas muzikoje – 4 tkt.

1-2 taktas

Micė, acė kumpacė!

Šokėjai pakartoja figūros „[*Malūnų perskaičiuotė*](#)“ 1-2 takto judesius.

3-4 taktas

8-asis berniukas garsiai šūkteli: „*Ragana ant velnio joja!*“

Visi berniukai atsako: „*Joja!*“

Ragana ant velnio joja (01:11 – 01:31)

Grojama II-oji muzikos dalis – 16 tkt.

1-16 taktas

Šokėjai, susikabinę žemai paprastai, pasilenkę ir atvėrę pečius į rato centrą bėgdami kas aštuntinę suka ratą į kairę.

II

Antroji skaičiuotė (01:31 – 01:48)

Grojama I-oji muzikos dalis – 10 tkt.

1-7 taktas

*Drum, drum, drumbacilė, micė, acė, kumpacilė,
Micė – a, micė – bė, micė, acė...*

Pirmo takto skaičiaus „viens“ metu, paleidę rankas visi staigiai pritūpia ir laukia.

8 taktas

..kumpacė!

Skaičiaus „du“ metu (skiemuo „-cė“), visi atsistoja.

9-10 taktas

2-asis berniukas garsiai šūkteli: „*Vilkui kailį lupam!*“

Visi berniukai atsako: „*Lupam!*“

Vilkui kailį lupam (01:48 – 02:08)

Grojama II-oji muzikos dalis – 16 tkt.

1-16 taktas

Šokėjai susikabinę žemai paprastai, dvigubuoju žingsniu juda iš ratų į kvadratų pakraščius.

Druskos perskaičiuotė (02:08 – 02:15)

Tylos tarpas muzikoje – 4 tkt.

1-2 taktas

Micė, acė kumpacė!

Šokėjai pakartoja figūros „[*Malūnų perskaičiuotė*](#)“ 1-2 takto judesius, eilėse pasisukę į savo pagrindinio šokio šokėjus.

IŠDAIGININKAI – PRIEŠOKIS

3-4 taktas

7-asis berniukas garsiai šūkteli: „*Druską sveriam!*“

Visi berniukai atsako: „*Sveriam!*“

Druska sveriam (02:15 – 02:26)

Grojama II-oji muzikos dalis – 8 tkt.

1 taktas

„Viens-ir-du-ir“ – šokėjai susikabina žemai paprastai ir mojuoja rankas pirmyn iki mergaičių pečių aukštumo.

2 taktas

„Viens-ir-du-ir“ – nepaleidę susikabinimo nuleidžia rankas.

3-8 taktas

Šokėjai kartoja 1-2 takto judesius dar tris kartus.

Gaisrininkų perskaičiuotė (02:26 – 2:34)

Tylos intarpas muzikoje – 4 tkt.

1-2 taktas

Micé, acé kumpacé!

Šokėjai pakartoja figūros „[*Malūnų perskaičiuotė*](#)“ 1-2 takto judesius, eilėse pasisukę į savo pagrindinio šokio šokėjus. Per nuošokį pasisukti dešiniu pečiu ketvirtį ratuko ir uždėti rankas ant priešais stovinčio šokėjo pečių.

Pasukimo kryptis gali keistis aikštės brėžinyje.

3-4 taktas

2-asis berniukas garsiai šūkteli: „*Gaisrininkai atvažiavo!*“

Visi berniukai atsako: „*Atvažiavo!*“

Gaisrininkai atvažiavo (02:34 – 02:54)

Grojama II-oji muzikos dalis – 16 tkt.

1-16 taktas

Šokėjai pradėdami dešine koja dvigubuoju žingsniu šoka iš aikštės.

III

Trečioji skaičiuotė (02:54 – 03:10)

Grojama I-oji muzikos dalis – 10 tkt.

1-8 taktas

*Drum, drum, drumbacilė, micė, acė, kumpacilė,
Micė – a, micė – bė, micė, acė kumpacė!*

Pradedant dešine koja, šokėjai tęsia išėjimą pro vartus [suėjimo žingsniu](#).

9-10 taktas

- „Žasiukais einam!“
- „Einam!“

Šokėjai toliau išbėga iš aikštės pro vartus.

ŽODŽIAI

Lietuvių liaudies žodžiai

Skaičiuotė:

Drum, drum, drumbacilė,

Micė, acė, kumpacilė,

Micė – a, micė – bė,

Micė, acė, kumpacė!

Aukščiau nosies šokam!

Šokam!

Micė, acė, kumpacė!

Malūnus sukam?

Sukam!

Micė, acė, kumpacė!

Ragana ant velnio joja!

Joja!

Skaičiuotė...

Vilkui kailį lupam!

Lupam!

Micė, acė, kumpacė!

Druska sveriam!

Sveriam!

Micė, acė, kumpacė!

Gaisrininkai atvažiavo!

Atvažiavo!

Skaičiuotė...

MUZIKA

Robertas Varnas

$\text{♩} = 102$
įžanga

Klav. *mf*

5

1. 2.

10 **1** $\text{♩} = 92$
I-oji muzikos dalis

Chor. Drum, drum, drum-ba - ci - lè, mi-cè, a - cè, kum-pa - ci - lè, mi-cè-a,

Klav. *f*

15

mi-cè-bè, mi-cè, a - cè, kum-pa-cè! Auk-ščiauno-sies šo-kam! Šo - kam!

20 $\text{♩} = 102$
II-oji muzikos dalis

mf

IŠDAIGININKAI – PRIEŠOKIS

28 $\text{♩} = 80$

f

Mi - cė, a - cė, kum - pa - cė! Ma - lū - nus su - kam? Su - kam!

32 $\text{♩} = 102$
II-oji muzikos dalis

mf

40 $\text{♩} = 80$

f

Mi - cė, a - cė, kum - pa - cė! Ra - ga - na ant vel - nio jo - ja! Jo - ja!

44 $\text{♩} = 102$
II-oji muzikos dalis

mf

48

1. 2.

IŠDAIGININKAI – PRIEŠOKIS

53 **2** $\text{♩} = 92$
I-oji muzikos dalis

Drum, drum, drum-ba - ci - lè, mi - cè, a - cè, kum-pa - ci - lè, mi-cè - a,

58

mi-cè-bè, mi - cè, a - cè, kum-pa - cè! Vi-l-kui kai-lj lu-pam! Lu - pam!

63 $\text{♩} = 102$
II-oji muzikos dalis

mf

67

1. 2.

IŠDAIGININKAI – PRIEŠOKIS

72 $\text{♩} = 80$
f
 Mi - cè, a - cè, kum - pa - cè! Drus - ka sve-riam! Sve - riam!

76 $\text{♩} = 102$
II-oji muzikos dalis
mf

84 $\text{♩} = 80$
f
 Mi - cè, a - cè, kum - pa - cè! Gai - sri - nin - kai at - va - žia - vo! At - va - žia - vo!

88 $\text{♩} = 102$
II-oji muzikos dalis
mf

92

IŠDAIGININKAI – PRIEŠOKIS

97 **3** $\text{♩} = 92$
I-oji muzikos dalis

Drum, drum, drum-ba - ci - lè, mi - cè, a - cè, kum-pa - ci - lè, mi-cè - a,

102

mi-cè-bè, mi-cè, a - cè, kum-pa - cè! Šeš-kas į viš-ti-dė len-da! Len - da!

107 $\text{♩} = 102$
II-oji muzikos dalis

mf

111

1. 2.

IŠDAIGININKAI – PRIEŠOKIS

116 $\text{♩} = 80$

f

Mi - cė, a - cė, kum - pa - cė! Žą - siu - kais ei - nam! Ei - nam!

120 $\text{♩} = 102$

mf

II-oji muzikos dalis

124

1. 2.